



Суббота выборгского школьника в МБОУ «Первомайский ЦО» на базе центра «ТОЧКА РОСТА»

07 сентября 2019 года в МБОУ «Первомайский ЦО» прошло первое занятие в рамках проекта «Суббота выборгского школьника». Данный проект был подготовлен в соответствии с планом работы Комитета образования МО «Выборгский район» ЛО на 2019 - 2020 учебный год в целях создания условий для развития творческих способностей обучающихся и воспитания устойчивого интереса к выбранному профилю.

Первое занятие прошло на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который был торжественно открыт 02 сентября 2019 года в поселке Первомайское, т.к. МБОУ «Первомайский ЦО» является частью федеральной сети образовательных учреждений, входящий в данный проект. Мероприятие было построено по определенной схеме: класс разделили на подгруппы, и в течение дня каждый ребенок посетил два занятия - одно по технологии, второе по журналистике.

На занятии по технологии «От идеи к готовому изделию» педагог Балугев Николай Николаевич начал урок с демонстрации возможностей кабинета, после чего ребята ознакомились с процессом моделирования изделия на компьютере и изготовления его на лазерном станке с ЧПУ.

Преподаватель курса «Медиа-Микс» Шевелева Ирина Юрьевна пригласила учеников в кабинет проектной деятельности. Ее курс предполагает, что обучающиеся по программе делятся на две условных группы: «журналисты» и «киношники», и в рамках своей специализации реализуют медиа-проекты: создание интернет-СМИ или съемки короткометражного фильма. Таким образом, процесс обучения по программе «Медиа-Микс» представляет собой работу над конкретным проектом. В этот день ребята были на занятии, которое называлось «Сторителлинг: рассказываем историю». Десятиклассники узнали, какие приемы помогают создать историю, как отличить правду от вымысла, разобрали алгоритм написания киносценария и журналистского очерка, правила композиции разворачивания целого во времени, рассмотрели ключевые точки (повороты) истории. Также сравнили процесс написания выдуманного киносценария с процессом работы над реальным журналистским материалом и познакомились с базовыми правилами разработки киноперсонажа и героя очерка, попробовали себя в кинопробах.

Бахарева Н.В.

